МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе
_____ А. Я. Криницкий
«10» ноября 2025 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации

по основной образовательной программе

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2025

Тюмень, 2025

Лист согласования

Программа ГИА рассмотрена на заседании кафедры
социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
(наименование кафедры)

протокол №2 от «15» октября 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ / Е. М. Акулич/
(подпись)

Председатель УМК _____ /В. С. Сидорова /

Протокол заседания УМК №3 от «19» ноября 2025 г.

Начальник УМУ _____ /Т. В. Надейкина /
«20» ноября 2025 г.

Программа ГИА разработана Е. М. Акуличем, профессором кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, доктором социологических наук
(Ф.И.О., ученая степень, звание)

_____
(подпись разработчика)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целью и задачами государственной итоговой аттестации 4
2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы 6
3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения 6
4. Результаты освоения ООП магистратуры, подтверждаемые на ГИА 6
5. Содержание государственной итоговой аттестации 6
6. Структура и содержание выпускной квалификационной работы 9
7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) 17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ВКР 19
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для ВКР 26
10. Методические указания для обучающихся 26
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 27
12. Материально-техническое обеспечение ГИА 27
13. Фонд оценочных средств для проведения ГИА 28

Настоящая программа государственной итоговой аттестации по направлению высшего образования – магистратура 51.04.03 – Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) составлена на основе Положения о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, учрежденного Приказом ректора ТГИК от 03.03.2017 № 60 и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1185.

1. Целью и задачами государственной итоговой аттестации является формирование у магистрантов квалификации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1185, и соответствующих указанному направлению профессиональных стандартов.

Программа ГИА разработана в соответствии с утвержденным «Положением о проведении государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры ТГИК».

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

1.2.1. Установление степени готовности выпускника по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» к выполнению основных видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- технологическая;
- проектная;
- организационно- управленческая;
- педагогическая;
- художественно-творческая.

1.2.2. Установление степени сформированности компетенций выпускника 51.04.03 «Социально-культурная деятельность». Выпускник, освоивший программы магистратуры, должен обладать следующими **компетенциями:**

Универсальные:

— способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

— способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

— способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

— способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

— способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

— способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Общепрофессиональные:

— способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

— способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

— способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этнической ответственности (ОПК-3).

Профессиональные:

- научно-исследовательский тип:

— способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы (ПК-1);

— способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы (ПК-9);

— способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы (ПК-10);

- технологический тип:

— способен к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности (ПК-2);

— способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-11);

- педагогический тип:

— способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности (ПК-3);

— способен обеспечить организационно-педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых (ПК-7);

— готов к организации работы по одному или нескольким направлениям внеучебной и внеурочной деятельности (ПК-8);

— способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования (ПК-12).

- организационно-управленческий тип:

— способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных проектов (проектов, программ, акций) (ПК-4);

— готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы (ПК-13);

— готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры (ПК-14).

- проектный тип:

— способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере 9ПК-5);

— готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности (ПК-16).

- художественно-творческий тип:

— готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-6);

— быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-15).

2. Указание места ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация входит в состав базовой части (индекс Б3) согласно учебному плану ОП по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

3. Трудоемкость ГИА, форма и период ее проведения

в часах и в ЗЕТ

Форма обучения	Курс	Семестр	Трудоемкость дисциплины в часах	Форма итогового контроля
			Всего часов	
Заочная	2,6	5	Всего часов: 324	Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)
			Всего ЗЕТ: 9	

Трудоемкость ГИА (в зачетных единицах) составляет 9 з.е. и предусматривает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), на которые отводятся 6 недель; ГИА проводится до 30 июня 2027 г. (для очной формы обучения) и 31 декабря 2027 г. (для заочной формы обучения) в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО направления 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации – далее ВКР), являющейся заключительным этапом обучения магистранта на соответствующей ступени высшего образования. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, представленную в виде магистерской диссертации, демонстрирующей уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

4. Результаты освоения ООП магистратуры, подтверждаемые на ГИА

Результаты освоения ООП по направлению 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» представлены в Приложении к Программе (Приложение 1).

5. Содержание государственной итоговой аттестации

5.1. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация)

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную научно-исследовательскую работу, которая соответствует современному уровню развития науки управления социально-культурными процессами, актуальна и органично раскрывает ход и результаты разработки выбранной темы. Выпускная квалификационная работа является самостоятельной научно-исследовательской работой, которая выполняет квалификационную функцию.

Выпускная квалификационная работа относится к разряду учебно-исследовательских работ, выполняется магистрантом по материалам, собранным за период обучения в магистратуре и в процессе научно-исследовательской практики. Основные результаты,

полученные автором выпускной квалификационной работы, подлежат обязательной апробации путем публикации в научных печатных изданиях, изложения в докладах на научных конференциях, симпозиумах и семинарах.

Тематика и руководители выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой в течение первого месяца после зачисления и утверждаются приказом ТГИК. Выпускная квалификационная работа выполняется под руководством доктора(кандидата) наук. Для работ, выполненных на стыке научных направлений, могут привлекаться один или два научных консультанта.

Темы выпускных квалификационных работ должны быть актуальными, представлять научный и практический интерес и соответствовать направлению и программе магистерской подготовки. Тематика ВКР разрабатывается выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается на заседании кафедры. Перечень тем выпускных квалификационных работ ежегодно доводится до сведения обучающегося. Обучающийся выбирает тему выпускной квалификационной работы, как правило, из объявленного перечня тем, но имеет право предложить собственную тему выпускной квалификационной работы при наличии обоснования ее актуальности и целесообразности либо заявки организации, учреждения.

Для утверждения темы ВКР обучающийся подает соответствующее заявление на имя заведующего кафедрой. При положительном решении вопроса решением кафедры производится закрепление за обучающимся выбранной темы ВКР и ее научного руководителя.

Написание и оформление ВКР должно соответствовать требованиям, изложенным в данных методических рекомендациях. Степень магистра присуждается по результатам защиты выпускной квалификационной работы. По ВКР оценивается способность и профессиональная подготовленность магистранта к проведению научных исследований. Для этого магистрант должен:

- провести теоретическое исследование по обоснованию научной идеи и сущности изучаемого явления или процесса;
- выбрать и обосновать метод (методики) проведения исследования, описать и проанализировать изучаемое явление или процесс, выявить тенденции и закономерности его развития на основе конкретных данных;
- основное содержание диссертации должны составлять предложения по совершенствованию и развитию исследуемого явления или процесса, свидетельствующие о личном вкладе автора.
- обучающийся обязан во время прохождения преддипломной практики, до начала работы над ВКР, собрать весь исходный материал по теме и представить его в виде отчета. Отчет не менее 30 машинописных страниц, должен содержать текстовую и иллюстративную части;
- обучающемуся следует ознакомиться с выбранным социально-культурным объектом, собрать дополнительные материалы для написания практической части по теме ВКР;
- в соответствии с научной темой кафедры по практико-ориентированному обучению обучающийся на основе проектного подхода, результатом предварительного этапа работы обучающегося должны быть социологическое (прикладное) научное исследование управления социально-культурной сферой или реализованный социокультурный проект, соответствующий теме ВКР, которые являются основным содержанием второй главы диссертации.

5.2. Требования к выполнению и защите выпускной квалификационной работы

ВКР выполняется обучающимся самостоятельно. Общим требованием к каждой ВКР является достижение максимально возможной новизны, свежести проектного решения в сфере менеджмента культурно-досуговой деятельности, достигнутого на актуальном направлении социально-культурной деятельности и предложений. В выпускной квалификационной работе (диссертации) должно быть обстоятельно (в той или иной форме)

рассмотрено состояние проработки вопроса (или проблемы) на сегодняшний день. На основе этого рассмотрения должна быть сформулирована собственная точка зрения на ее решение материально-техническими средствами. Единство актуальности и новизны решения – одно из главных требований к ВКР.

Важнейшим требованием являются актуальный, социально-культурный проект, представленный наглядно в мультимедийной презентации, убедительность и логическая ясность принятых решений.

Требования всех взаимосвязей и комплексности должны отражаться как в текстовой, так и в практической частях ВКР.

Выпускная квалификационная работа является результатом самостоятельной творческой работы магистра, и выполняется по тематике, востребованной работодателями, с целью проверки подготовленности выпускника к профессиональной практической деятельности.

Подготовка и защита магистерской диссертации включает следующие этапы:

1. Выбор темы, назначение научного руководителя.
2. Изучение требований, предъявляемых к данной работе.
3. Согласование с научным руководителем плана работы.
4. Определение целей, задач и методов исследования.
5. Изучение литературы по проблеме, отбор необходимых источников и литературы.
6. Непосредственная теоретическая разработка проблемы ь(темы).
7. Разработка и реализация социокультурного проекта по теме диссертации (в рамках преддипломной практики).
8. Обобщение полученных результатов.
9. Написание работы.
10. Представление ВКР (диссертации) на кафедру с отзывом научного руководителя и внешней рецензией.
11. Защита и оценка работы перед Государственной экзаменационной комиссией.

В соответствии с темой руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает обучающемуся задание, утверждённое заведующим кафедрой, с указанием сроков окончания работы по теме и представления законченной выпускной работы, это задание представляется в Государственную экзаменационную комиссию. В задании указывается тема выпускной квалификационной работы, исходные данные к ее выполнению, перечень подлежащих разработке вопросов (обычно в виде перечня глав работы). Задание определяет весь процесс самостоятельной дальнейшей работы обучающегося по теме выпускной работы. На основе задания обучающийся по согласованию с научным руководителем составляет календарный план выполнения выпускной квалификационной работы. При определении сроков представления законченной выпускной квалификационной работы решающее слово остаётся за научным руководителем, который руководствуется учебным планом и решением учёного совета вуза, совета факультета, определяющим сроки защиты выпускных работ и выпуска магистрантов.

После получения задания начинается самостоятельная работа обучающегося по выполнению выпускной квалификационной работы. Успех её в значительной мере будет зависеть от подготовки теоретической главы, сбора и анализа фактического материала.

План выпускной квалификационной работы обучающийся составляет самостоятельно, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Написание ВКР предполагает систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской подготовки, конкретные практические результаты и их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач. Магистрант должен самостоятельно:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний;

- применять существующие методы исследования и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования;

- собрать, обработать и обобщить теоретический и эмпирический материал, включая передовой отечественный и зарубежный опыт по тематике диссертации;

- анализировать и обрабатывать полученные результаты, осмысливать их с учетом имеющихся данных в специальной научной литературе, периодической печати, глобальной информационной сети;

- владеть иностранными языками в объеме, необходимом для работы с нормативными источниками и научной литературой;

- представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, корректно изложенные и грамотно оформленные в соответствии с имеющимися требованиями.

6. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Структура выпускной квалификационной работы должна включать: титульный лист, содержание (оглавление), введение, две (три) главы (в каждой по 2-3 параграфа), выводы и предложения, список использованной литературы и приложения.

Оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к работам, направляемым в печать. В связи с этим выпускнику в процессе работы над содержанием рукописи необходимо соблюдать требования государственных стандартов к представлению текстового, табличного, формульного и иллюстрированного материала (ГОСТ 2.105-2019 «Общие требования к текстовым документам»), а также составлению библиографического списка источников (ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»).

Законченная выпускная квалификационная работа с заключением научного руководителя передается на кафедру социально-культурной деятельности, культурологии и социологии для рецензирования, а также в научную библиотеку ТГИК для проверки на оригинальность по программе «Антитплагиат». Оригинальность диссертации должна быть не ниже 85%.

На основании представленной выпускной квалификационной работы, заключения (отзыва) научного руководителя и рецензии на работу, справки об оригинальности работы, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы.

Варианты структуры выпускной квалификационной работы (магистерская диссертация)

Вариант 1.

Введение.

Глава1. Теоретико-методологическая. Анализ менеджмента отрасли социально-культурной сферы, (культурно-досуговой сферы) через социально-культурные технологии СКД (средства, формы, методы), в т.ч. культурно-просветительские, культурно-охранные, культурно-досуговые, рекреативные; через комплексную оценку базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных, креативных).

Глава 2. Социологическое (прикладное) научное исследование управления социально-культурной сферой, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества (концертного учреждения социально-культурной сферы).

Заключение с выводами, предложениями, рекомендациями.

Библиографический список.

Приложения.

Выпускная квалификационная работа (проект) (диссертация)

Вариант 2.

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологическая.

Глава 2. Социокультурный проект (программа) развития (управления) социально-культурной сферы (креативных индустрий в социокультурной сфере) на основе изучения запросов, интересов граждан с учетом возраста, образования, социальных, гендерных различий групп населения (внедренный разработанный) по примерной структуре (Приложение 20).

Заключение с выводами, предложения, рекомендациями.

Библиографический список.

Приложения.

Содержание работы

Содержание выпускной квалификационной работы составляет принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений, закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в новом аспекте.

В выпускной квалификационной работе должны быть приведены убедительные аргументы в пользу избранной концепции. Противоречащие ей точки зрения должны быть подвергнуты всестороннему анализу и критической оценке. Дискуссионный, полемический материал является элементом работы. Выпускная квалификационная работа магистранта отличается от ВКР бакалавра тщательной теоретической проработкой проблемы, от дипломной работы специалиста-научной направленностью исследования.

Выпускная квалификационная работа обычно оценивается по следующим критериям:

- уровень теоретической и научно-исследовательской проработки проблемы;
- качество и соответствие методики исследования поставленной проблеме;
- полнота, системность, и многовариантность подходов к решению рассматриваемой проблемы;
- результативность решения конкретной научной и (или) практической прикладной задачи, имеющей значение для реальных проблем социально-культурной деятельности.

Выпускная квалификационная работа является авторской творческой работой, и категорических методических указаний по ее выполнению быть не может. Общие рекомендации, основанные на практике выполнения подобного рода исследований, представлены в настоящих рекомендациях.

Излагать материал в выпускной квалификационной работе рекомендуется своими словами, не допускается дословное переписывание из литературных источников. Изложение полученных результатов должно сопровождаться публикациями статей в научных изданиях, в сборниках тезисов, докладах и выступлений на конференциях и форумах. Наличие трех публикаций является обязательным условием допуска магистра к защите. Не допускается также произвольное сокращение слов. Приводимые в тексте цитаты, данные бухгалтерской и статистической отчётности, следует тщательно сверить и снабдить их построчными ссылками на источники, с указанием номера источника в списке литературы и номера цитируемых страниц. Текст работы должен быть написан на одной стороне стандартного листа. Страницы нужно пронумеровать и оставить на них с левой стороны поле в 3-4 см. Написанный текст рекомендуется тщательно проверить (вычитать).

Источниковедческая база выпускной квалификационной работы должна охватывать не менее 100 источников и научных трудов. Под источниками в данном случае понимаются официальные материалы государственных органов, официальные статистические публикации (государственных органов или международных организаций). Понятие «литература» в данном контексте относится к монографиям, статьям из сборников статей или периодической печати, материалам, полученным в Глобальной сети.

В тексте выпускной квалификационной работы должны иметься ссылки на все использованные источники, а также на собственные публикации магистранта, выполненные самостоятельно или в соавторстве с научным руководителем. Недопустимо многократное

использование материалов и данных из одного и того же источника, поскольку в этом случае ВКР приобретает характер реферата.

Выпускная квалификационная работа пишется в соответствии составленным ранее планом. Во введении обосновывается актуальность темы, формулируются цель и задачи выпускной квалификационной работы, объект и предмет исследования, ставится гипотеза, теоретическая и практическая значимость основные понятия и определения, положения, выносимые на защиту, а также указывается, с использованием каких материалов и на базе какой организации (учреждения) она выполнена.

Во Введении отражаются:

Актуальность выбранной темы. Освещение актуальности должно быть немногословным. Достаточно в пределах одной, двух страниц показать какие задачи стоят перед наукой и практикой в аспекте выбранной темы, что уже сделано в самом общем изложении, почему данная тема является социально значимой, однако требует поиска новых решений или более глубокого рассмотрения. Так, в выпускной квалификационной работе может раскрываться значимость изучения различных аспектов социально- культурной деятельности в конкретно исторических, политических, экономических условиях; даваться оценка уровня организации различных видов социально-культурной деятельности в регионе, муниципальном образовании, конкретном учреждении культуры, определяется терминологический аппарат исследования, обосновывается необходимость осуществления поиска путей совершенствования социально-культурной деятельности. В актуальности темы исследования раскрываются противоречия, на основе которых формулируется проблема. При постановке проблемы главное внимание уделяется изучению научной литературы и обобщению опыта социально-культурной деятельности.

Степень разработанности проблемы отражает уровень её изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную исследовании проблему. Его написание наглядно демонстрирует научный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта и предмета исследования.*

Объект исследования. В качестве объекта исследования рассматривается та часть практики или научного знания, которая подлежит изучению. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

На уровне выпускной квалификационной работы объектами могут выступать индивиды, социальные группы, социальные институты, включенные в социально-культурную деятельность; явления и процессы духовной жизни, связанные вовлечением отдельных людей или разных групп населения. Объект и предмет необходимо рассматривать вместе.

Предмет исследования – это та сторона, тот аспект, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект.

Предмет исследования в выпускных квалификационных работах, как правило, процесс совершенствования социально-культурной деятельности учреждений культуры, образования, социальной защиты и иных социальных институтов связанный с вовлечением разных групп населения в мир культурно-досуговой деятельности, образования, проектной деятельности и стимулированием их социально-культурного творчества.

Цель исследования – результат исследования, который предполагает в самом общем виде получить в итоге проводимого исследования. По завершению автор должен полностью решить проблему исследования в рамках определенным его предметом, целью и поставленными задачами. При этом в качестве цели исследования в самом обобщенном сжатом виде формулируется предполагаемый результат, отражающий, как теоретически и практический уровни исследования.

Гипотеза исследования. Гипотеза – это научное предположение, допущение, истинное значение которого неочевидно, т.е. требует доказательств. Гипотеза является одним из главных способов развития научного знания, который заключает в выдвижении гипотезы и последующей ее

экспериментальной (в некоторых случаях теоретической) проверке, которая либо подтверждает гипотезу, и она становится фактом, концепцией, теорией, либо опровергает ее, и тогда строиться новая гипотеза и т.д.

Сформулированные цели и гипотеза логически определяют его *задачи.*

Задачи исследования. Под задачей понимается данная в определенных условиях цель исследования. Задачи выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели исследования в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы.

В выпускной квалификационной работе желательно предусмотреть решение трех групп задач:

1. Теоретических (осуществить анализ и оценку состояния проблем раскрыть сущность понятий..., выявить особенности..., раскрыть потенциал, определить принципы и подходы... и т.п.);

2. Методических, связанных с разработкой методик оценки ресурсного обеспечения социально-культурной деятельности в конкретном учреждении культуры, изучения потребностей посетителей культурно-досуговых учреждений и эффективности их деятельности, наблюдения за участниками массового мероприятия и т.д.;

3. Прикладных, ориентированных на оказание, конструктивного влияния на социально-культурную практику, т.е. выработку технологии, методики, активизации различных категорий населения, рекомендаций по улучшению взаимодействия различных социально-культурных учреждений и т.д. чере5з конкретный социокультурный проект или социологическое (прикладное) научное исследование управления социально-культурной сферой.

Задачи исследования определяют ход и логику исследования совокупность должна обеспечивать достижение поставленной цели. Поставленные в работе задачи должны быть решены.

Методологическая основа исследования. Задача исследователя в данном разделе состоит в том, чтобы отразить свою позицию в отношении того, какие теории, концепции, идеи, положения, подходы принимаются им в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели.

Данный раздел позволяет создать полное представление об уровне методологической и профессиональной культуре исследователя. При написании выпускных квалификационных работ в данном разделе должны находить отражение работы современных философов, социологов, культурологов, имеющих отношение к социально-культурной сфере: А. С. Арсеньева, М. С. Кагана, М. С. Кона, Э. Г. Юдина т.д.; фундаментальные работы крупных психологов-теоретиков: Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, А. В. Петровского, Д. Б. Эльконина; идеи и положения теории социально-культурной деятельности и управления социокультурными процессами (М. А. Ариарский, Е. М. Акулич, Г. Г. Волощенко, Н. М. Генова, А. Д. Жарков, В. В. Попов, Б. А. Титов, В. Е. Триодин, Н. Н. Ярошенко и др.).

Методологическая база (основа) исследования задает ракурс раскрытия проблемы исследования, отражает принадлежность к определенной научной школе. Очень важно в данном разделе отразить позицию ученых, работающих на выпускающей кафедре.

При написании методологических основ исследования необходимо помнить о том, что:

- указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в ее списке литературы;

- исследовательские подходы (личностно-деятельностный, системный, комплексный, индивидуальный, синергетический и т.д.) должны быть только заявлены в методологической базе исследования, но и служить его исходными принципами, определяющими его стратегию.

Методика исследования – определенный способ проведения исследования, отражающий характер отбора методов и их систематизация алгоритм конструирования и организации исследования.

В выпускных квалификационных работах используют три группы методов.

Методы теоретического исследования: теоретический анализ и синтез абстрагирование и конкретизация, сравнение, аналогия, моделирование проектирование, обобщение и т.д.

Методы эмпирического исследования: контент-анализ, наблюдение, анкетирование, интервью, беседы, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование и т.д.

Методы статистической обработки данных.

База исследования – конкретная организация (или несколько организаций), регион, в которых осуществляется опытно-экспериментальная работа.

Новизна исследования. К научной новизне исследования в выпускных квалификационных работах относятся: обогащение теории социально-культурной деятельности, концепций управления организациями культуры и досуга новыми фактами; конкретизация понятийного аппарата; рекомендации по применению в практике новых научных идей и подходов; всестороннее, целостное описание явлений реальной действительности, которые составляют основу практических действий; установленные связи данного явления с другими и т.д.

Положения, выносимые на защиту. В этом разделе обучающиеся должны ответить на вопрос, что они защищают. Целесообразно на защиту выносить разработанные и обоснованные в ходе исследования принципы, требования условия (педагогические, социально-педагогические, организационно педагогические), новые формы, методы, средства социально-культурной деятельности и т.д. В этом разделе формулируется то, что удалось сделать, доказать, установить, выявить.

Практическая значимость исследования – определение с применения полученных новых знаний на практике, возможность переноса полученных знаний в другие сферы или на другие объекты социально-культурной деятельности; обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию социально-культурной деятельности, требования внедрению и т.д.

Этапы исследования – периоды решения задач исследования, каждый из которых характеризуется своей спецификой в содержании, методах и характере деятельности, совокупность которых раскрывает траекторию движения исследователя к достижению поставленной цели.

Основная часть работы состоит из глав, которые включают в себя параграфы. Содержание выпускной квалификационной работы представляет собой изложение материала, полученных, как в ходе анализа и обобщения литературы, так и в ходе изучения практического опыта деятельности.

В главах отражается состояние изученности проблемы в системе гуманитарных наук, дается оценка состояния ее в практике, определяются подходы к ее решению, предлагается обоснованный механизм достижения поставленной цели и т.д. При изложении материала необходимо следить за:

- логикой изложения, его последовательностью;
- доказательностью выводов, положений;
- органичным сочетанием теории и практики;
- ясностью и доступностью изложения.

Содержанием первой главы являются, как правило, теоретические вопросы по теме выпускной квалификационной работы, написанные с использованием литературных источников. Большое значение и правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми, либо сопровождаться ссылкой на автора. Сноска ставится в конце цитаты в квадратных скобках.

Одно из требований, предъявляемых к выпускной работе – чёткое логичное изложение. Перед каждой главой или параграфом ставится конкретная цель. Автору нужно следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию параграфа.

Главы и отдельные параграфы завершаются краткими выводами (обобщениями) – своеобразным итогом работы. Очень важно, чтобы он подводил к восприятию и осмыслению последующего материала обеспечивает единство и логику работы.

Важнейшим этапом выполнения выпускной квалификационной работы является изучение литературы и опыта проектирования и управления социально-культурной деятельностью.

Литература подбирается в соответствие с выбранной темой с помощью предметного каталога, имеющегося в библиотеке, тематических библиографических пособий, а также, рекомендаций научного руководителя.

Наряду с изучением литературы по теме, выпускная квалификационная работа должна включать в себя материалы, полученные в процессе обобщения конкретного практического опыта. Изучение опыта необходимо делать целенаправленно, для чего составляется программа. Существует пути знакомства с опытом культурно-досуговых учреждений: опосредованный и непосредственный.

Опосредованный выступает в двух модификациях:

- изучение опыта по публикациям – это журналы, авторефераты диссертаций, материалы конференций;

- изучение документов учреждений культуры и досуга, орган управления культурой, отражающих опыт СКД – это перспективные календарные планы работы, статистические отчеты, справки по материалам проверки, журналы учета работы, дневники и отчеты, сценарии массовых мероприятий, уставы, паспорта любительских объединений и т.п.

Непосредственное знакомство с опытом СКД предполагает наблюдение за участниками конкретных мероприятий;

- применение опросных листов – анкет, интервью, адресованных участникам и организаторам того или иного мероприятия, либо участник клубного формирования.

Все полученные результаты должны быть представлены в обобщенном виде и сопровождаться текстовой интерпретацией.

Заключение – важная часть работы, обобщающая проделанное. Это сжатый вариант всего проделанного, начиная с основных категорий выводов с самыми основными доказательствами выдвинутой в исследовании гипотезы. Заключение – основа для доклада на защите. В заключении выпускной квалификационной работы подводятся итоги - производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы и рекомендации.

Требуемый вариант – выполнение выпускной квалификационной работы на компьютере. При наборе рукописи на компьютере следует соблюдать определённые правила. Текст рукописи выпускной квалификационной работы должен быть набран на одной стороне стандартного листа белой бумаги в формате Word, 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 14 пт. Необходимо оставлять поля вокруг текста размер левого поля – не менее 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – 20 мм. Поля слева оставляют для переплёта. Поля справа – во избежание неправильных переносов из-за не уместившихся частей слов.

Все страницы нумеруются, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы. Расстояние между названием глав и текстом должно быть равно одному-двум интервалам. Такое же расстояние делают между названием главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Не рекомендуется подчёркивать заголовки. Не допускается переносить части слова в заголовке. Абзацы начинаются с новой («красной») строки.

На титульном листе выпускной квалификационной работы указывается наименование вуза – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры», факультета и выпускающей кафедры, фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью), тема выпускной квалификационной работы; специальность, фамилия и инициалы руководителя, его ученая

степень и ученое звание, фамилия и инициалы рецензента, его должность и место работы, место и год защиты.

Выпускная квалификационная работа должна быть надлежащим образом оформлена. Все листы работы и приложения следует аккуратно подшить (сброшюровать) в папку для подобных работ или переплести.

Библиографический список оформляется в соответствии Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание (Приложение №7).

Выпускная квалификационная работа может иметь приложения в виде документов – уставов, положений, постановлений, программ, а также социологического инструментария (анкеты, опросного листа и т.п.), фотографий, афиш, буклетов, вырезок статей из газет и журналов. Можно приложить видеокассету с записями, к примеру, о творческой деятельности самодеятельных коллективов или проведении каких-либо фестивалей и конкурсов. Каждое приложение должно иметь свой порядковый номер.

6.1. Примерная тематика ВКР

Тему выпускник выбирает из примерного перечня выпускных квалификационных работ, утверждаемых выпускающей кафедрой и согласованных с работодателями. Перечень тем выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется кафедрой с учетом новейших результатов исследования в сфере менеджмента социально-культурной деятельности, появления новых методов и новых существующих фактов в области культуры и искусства.

Магистрант-выпускник может самостоятельно предложить тему квалификационной работы в рамках профиля «Менеджмент социально-культурной деятельности», исходя из своего практического интереса. Это относится к магистрантам-выпускникам, которые продолжительное время собирали и обрабатывали материал по интересующей их теме, участвовали в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах студенческого научного общества, имеют публикации по избранной теме исследования. Предложенная магистрантом-выпускником тема должна быть согласована с выпускающей кафедрой.

История социально-культурной деятельности
Технологии социально-культурной деятельности

1. Общественные функции культурно-досуговой деятельности.
2. Культурно-просветительная деятельность в России: история и современность.
3. Проблемное поле научных исследований СКД.
4. Типология современной проблематики научных исследований СКД.
5. Социально-культурная деятельность: понятие, сущность, определения.
6. Временное пространство СКД.
7. Свободное время личности – пространство профессиональной; деятельности менеджеров СКД.
8. Содействие учреждений культуры и средств массовой информации в культурном развитии личности.
9. Создание новых типов организаций культуры, их юридическое и экономическое обоснование.
10. Сельские учреждения культуры: тенденции и перспективы развития.
11. Особенности организации творческо-производственной деятельности парка культуры и отдыха.
12. Особенности творческо-производственной деятельности театральных учреждений.
13. Дифференцированный подход в учреждениях культуры.
14. Функции и структура методических служб социально-культурной сферы.
15. Технологии внедрения креативных индустрий в культуру.

Социальная работа в России
Возрастные технологии социально-культурной деятельности

16. Социальная политика и социально-культурная работа: взаимосвязь и реализация.
17. Социальная защита и социально-культурная работа.
18. Досуг как фактор социальной реабилитации.
19. Социокультурные аспекты социальной работы.
20. Организация культурно-досуговой работы с социально незащищенными семьями.
21. Организация отдыха детей и подростков.
22. Учреждения дополнительного образования и культурно-досуговые центры.
23. Игра как метод социализации личности.
24. Детские и молодёжные волонтерские организации как фактор социально-культурной интеграции.
25. Социокультурное направление в молодёжной культуре.
26. Социально-культурная реабилитация детей и подростков.
27. Условия воспитания и развития одарённых детей и подростков.
28. Особенности социально-культурной работы с детьми и подростками девиантного поведения.
29. Культурно-досуговая реабилитация детей с ограниченными возможностями.

Основы менеджмента
Теория и практика социокультурного менеджмента
Экономика социально-культурной сферы
Проектирование социально-культурных процессов

30. Менеджмент социально-культурной сферы: история и современность.
31. Стратегическое управление культурной деятельностью.
32. Организационная структура социокультурной сферы.
33. Трудовые отношения в социально-культурной сфере.
34. Кадровый менеджмент в СКС.
35. Управление персоналом в СКС.
36. Моделирование профессиональных качеств менеджера культуры.
37. Стимулирование и мотивация деятельности работников культуры.
38. Внешняя и внутренняя среда организации культуры.
39. Делопроизводство как вид управленческой деятельности в сфере культуры.
40. Правовое обеспечение СКС.
41. Финансирование деятельности учреждений культуры.
42. Экономический потенциал организационно-правовых форм в сфере культуры.
43. Менеджмент физкультурно-оздоровительного досуга.
44. Менеджмент самодеятельного театрального (хореографического, вокального, оркестрового и т.п) творчества.
45. Специфика организации самодеятельного художественного творчества на селе.
46. Менеджмент возрождения, сохранения и развития традиционной национальной культуры.
47. Менеджмент фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества.
48. Социально-культурное проектирование региональной культурной политики.
49. Проектный метод в работе учреждений культуры.
50. Культурные практики и креативные индустрии.
51. Проектный подход в практико-ориентированном обучении в вузе.
52. Проблемы развития культуры в условиях цифровизации.

Управление культурной политикой
Маркетинг в социально-культурной сфере
Реклама в социально-культурной сфере

53. Маркетинг как современная система управления деятельности организаций культуры.
54. Управление творческо-производственной деятельностью в учреждениях СКС.
55. Маркетинговое проектирование в СКС.
56. Информационно-коммуникационные технологии деятельности учреждений культуры и искусства (театра, библиотеки и т.д.).
57. Планирование и проведение рекламной кампании в сфере культуры.
58. Программно-целевой метод эффективного управления.
59. Управление и проектирование региональной культурной политики.
60. Управление учреждениями социально-культурной сферы.
61. Управление проектами в креативных индустриях культуры.
62. Волонтерство в социально-культурной сфере.
63. Социальная политика в муниципальном образовании.
64. Управление командными стратегиями в культуре.
65. Управление и проектирование региональными социокультурными процессами.
66. Эффективный менеджмент в учреждениях СКС.
67. Основы государственной культурной политики. Основные положения Указа Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики» (в ред. Указов Президента РФ от 25.01.2023 № 35, от 17.07.2025 № 487).
68. Социальные функции корпоративной культуры.
69. Стратегия государственной культурной политики.
70. Итоги реализации национального проекта «Культура» (2019-2024 гг.). Основные федеральные проекты национальные проекты (2025-2030 гг.). Национальный проект «Семья»: семейные ценности и инфраструктура культуры и др.
71. Особенности проектирования и реализации государственной программы Тюменской области «Развитие культуры» на 2019-2030 гг. (Постановление Правительства Тюменской области от 03.12.2018 № 451-п «Об утверждении государственной программы Тюменской области «Развитие культуры» и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов»).

7. Процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

7.1. Порядок предоставления ВКР и порядок ее рецензирования

За двадцать рабочих дней до защиты полностью ВКР в завершенном виде представляется руководителю ВКР для проведения норм контроля и проверки ВКР на объем заимствования.

ВКР вместе с отзывом руководителя рассматривается выпускающей кафедрой и передаётся рецензентам для подготовки рецензии. После сдачи работы кафедре и рецензентам изменения в готовой работе не допускаются. Заведующий выпускающей кафедрой не позднее, чем за 5 календарных дней до защиты ВКР, знакомит обучающегося с отзывом и рецензиями.

Кафедра допускает к защите законченные ВКР, выполненные в установленные сроки, имеющие положительные отзывы руководителя ВКР и рецензента. Допуск к защите работы подтверждается подписью руководителя проекта, консультантов и заведующего кафедрой в пояснительной записке с формулировками: «допустить к защите ВКР».

Во время защиты ВКР приветствуется портфолио выпускника, демонстрирующего его творческие достижения за весь срок обучения и представляемого председателю и членам

государственной аттестационной комиссии. Портфолио может включать в себя не только учебные работы, но и инициативные творческие работы, выполненные для заказчиков и организаций, а также то, что автор сочтёт необходимым представить для раскрытия творческого и профессионального потенциала.

7.2. Календарный план выполнения ВКР

Примерные этапы работы над ВКР

№	*Этапы работы*	*Время*
1.	Определение круга проектных проблем и задач; источников информации. Составление план-графика работы. Выработка проектной методологии	1 неделя
2.	Разработка концептуального проекта и обсуждение его на кафедре	2 неделя
3.	Предзащита проекта	4 неделя
4.	Сдача работы кафедре для определения рецензентов, подготовки организационных материалов. Допуск к защите. Представление работы рецензенту	5 неделя
5.	Защита проекта в ГАК	6 неделя

ВКР, выполненные с существенными нарушениями графика, не соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника и требованиям к выпускной квалификационной работе, могут быть не допущены к защите и возвращаются автору.

График консультаций с руководителем ВКР и специалистами-консультантами составляется для каждого выпускника.

Кафедра до начала работы над ВКР назначает график консультаций, обсуждений хода работы с участием выпускника; объявляет общий график работы, проверки готовности и сдачи результатов работы. В процессе проверки осуществляется контроль выполнения проекта и графика работы.

7.3. Ход защиты выпускной квалификационной работы

К защите выпускной квалификационной работы обучающийся готовит доклад длительностью 10-15 минут, что соответствует 6-6,5 страницам обычного текста размером шрифта 14 с межстрочным интервалом 1,5. В докладе необходимо отразить актуальность темы, научную новизну, цель и задачи исследования, характеристику объекта исследования, раскрыть основное содержание глав, также изложить полученные результаты в обобщенном виде, указать их значимость и возможность использования в практической деятельности, осветить сделанные выводы и предложения.

Для компьютерной презентации магистерской диссертации магистрант- выпускник подготавливает иллюстрированный материал (3-5 таблиц, схемы, графики, диаграммы и другую наглядную информацию) в виде 10-15 слайдов (стандартные макеты слайды см. в Power Point). Для каждого члена Государственной экзаменационной комиссии магистрант-выпускник должен представить наглядную информацию, иллюстрирующую основные положения работы (презентацию).

Защита выпускных квалификационных работ проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса института. Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях Государственной экзаменационной комиссии ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Персональный состав ГЭК утверждается приказом ректора Института.

Защита выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) происходит на открытом заседании ГЭК в следующей последовательности:

- председатель ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество магистранта-выпускника, зачитывает тему выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);

- магистрант-выпускник докладывает о результатах выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). Специалисты, преподаватели, магистранты и др. задают магистранту-выпускнику вопросы по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);

- магистрант-выпускник отвечает на заданные вопросы;

- секретарь ГЭК зачитывает отзыв научного руководителя и рецензию на выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию);

- магистрант-выпускник отвечает на замечания, отмеченные рецензентом.

Задача ГЭК – выявление качеств профессиональной подготовки магистранта-выпускника и принятие решения о присвоении ему квалификации «Магистр».

После окончания защиты выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций), назначенных на текущий день, проводится закрытое заседание ГЭК с участием научных руководителей выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций). На основе открытого голосования посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов ГЭК голос председателя является решающим.

Оценка выставляется с учетом теоретической и практической подготовки магистранта-выпускника, качества выполнения, оформления и защиты работы. ГЭК отмечает новизну и актуальность темы работы, степень ее научной проработки, качество использования персонального компьютера, практическую значимость результатов работы.

Заседание ГЭК по каждой защите работы оформляется протоколом. В протокол вносятся все задаваемые вопросы, ответы, особое мнение и решение комиссии о выдаче магистранту-выпускнику диплома. Протокол подписывается Председателем и членами ГЭК.

После заседания ГЭК и оформления протоколов магистрантам-выпускникам объявляются результаты защиты работ. После защиты все работы с материалами и документами передаются в архив Института.

Магистранту, не защитившему выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию) в установленный срок по уважительной причине, подтвержденной документально, может быть продлен срок обучения до следующего периода работы ГЭК, но не более чем на один год. Для этого магистрант должен сдать в институт личное заявление с приложенными к нему документами, подтверждающими уважительность причины.

В случае, если защита квалификационной работы признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли магистрант-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же магистрант-выпускник обязан выбрать новую тему, которая должна быть определена выпускающей кафедрой после первой защиты.

Диплом об окончании вуза и приложение к нему (выписка из экзаменационной ведомости) выдаются институтом после оформления всех требуемых (в установленном порядке) документов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для ВКР

1. Агабекян, Р. Л. Математические методы в социологии. Анализ данных и логика вывода в эмпирическом исследовании : учебное пособие/ Р.Л. Агабекян и др. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 192 с.

2. Актуальные проблемы культурной политики России / ред.-сост. Б. Ю. Сорокин. – Москва : USSR, 2008.

3. Актуальные проблемы науки и образования в культуре : монография / Е. М. Акулич, Л. Н. Захарова, Л. Г. Скульмовская и др. : под общ. ред. Е. М. Акулича. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2021. – 164 с.

4. Акулич, Е. М. Музей как социальный институт : монография / Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКиСТ, 2009. – 404 с.

5. Акулич, Е. М. Управление организациями социокультурной сферы Тюменской области : учебное пособие / Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008.

6. Акулич, Е. М. Управление учреждениями социально-культурной сферы : учебник / Е. М. Акулич. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – 304 с.

7. Андреева, Г. М. Социальная психология : учебник / Г. М. Андреева. – 5-е изд. – Москва : Аспект пресс, 2008. – 363 с.

8. Анисимов, В. В. Общие основы педагогики : учебник / В. В. Анисимов, О. Г. Грохольская, Н. Д. Никандров. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2007. – 575 с.

9. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (первая половина XX в.) : учебное пособие. Т. 4 / В. М. Рябков ; ЧГАКИ. – Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007.

10. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 288 с.

11. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 288 с.

12. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. – Санкт-Петербург : Лань ; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. – 288 с.

13. Белякова, Е. Г. Психология и педагогика : учебное пособиедля студентов вузов / Е. Г. Белякова, И. Г. Фомичева. – Тюмень : ТюмГУ, 2010. – 267 с.

14. Бережнова, Л. Н. Этнопедагогика : учебное пособиедля студентов вузов / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – Москва : Академия, 2008. – 232, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

15. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие / Б. Н. Бессонов. – Москва : Юрайт, 2010. – 394 с.

16. Битянова, М. Р. Социальная психология : учебное пособие/ М. Р. Битянова. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 368 с.

17. Бороздина, Г.В. Психология делового общения: учебник / Г.В. Бороздина. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 295 с.

18. Борытько, Н. М. Педагогика : учебное пособиедля студентов вузов / Н. М. Борытько, И. А. Соловцова, А. М. Байбаков. – Москва : Академия, 2007. – 491, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

19. Бучило, Н. Ф. История и философия науки : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. – Москва : Проспект, 2010. – 427 с.

20. Быков, Р. Е. Основы телевидения и видеотехники : учебник / Р. Е. Быков. – Москва : Горячая линия-Телеком, 2006. – 399 с.

21. Василевский, Ю. А. Техника аудио- и видеозаписи : справочное издание / Ю. А. Василевский. – Москва : Горячая линия-Телеком, 2006. – 304 с.

22. Вестник Тюменского государственного института культуры / под ред. И. Г. Шишкина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – №1. – 107, [1] с.

23. Вестник Тюменского государственного института культуры. Социум. Культура. Досуг. Социокультурные традиции и инновации региональной культуры / под ред. И. Г. Шишкина. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2015. – №2. – 259, [1] с.

24. Вигман, С. Л. Педагогика в вопросах и ответах : учебное пособие / С. Л. Вигман. – Москва : Проспект, 2006. – 208 с.

25. Волынкин, В. И. Педагогика в схемах и таблицах : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Волынкин. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 282 с. – (Высшее образование).

26. Габинская, О. С. Маркетинговые коммуникации: учебное пособие/ О. С. Габинская, Н. В. Дмитриева. – Москва: Академия, 2010. – 239 с.

27. Готлиб, А. С. Введение в социологическое исследование. Качественный и количественный подходы. Методологии. Исследовательские практики : учебное пособие/ А. С. Готлиб. –2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта ; МПСИ, 2005. – 382 с. – (Библиотека социолога).

28. Грей, К. Ф. Управление проектами : учебник : пер. с англ. / К. Ф. Грей. – Москва : Дело и сервис, 2007. – 597 с.

29. Гулиев, М. А. Социология и психология управления : учебное пособие / М. А. Гулиев, С. Н. Епифанцев, С. И. Самыгин.– Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 409, [1] с.

30. Добреньков, В. И. Методы социологического исследования : учебник / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. – Москва : ИНФРА-М, 2006. – 767 с. – (Классический университетский учебник).

31. Дубровин, И. А. Маркетинговые коммуникации: учебное пособие для студентов вузов / И. А. Дубровин. – Москва: Дашков и К, 2010. – 577 с.

32. Ефимова, Н. С. Социальная психология : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Н. С. Ефимова. – Москва : Форум : Инфра-М, 2008. – 274 с.

33. Ефремов, О Ю. Педагогика : краткий курс / О. Ю. Ефремов. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2009. – 256 с.

34. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2007. – 480 с.

35. Жидков В. С. Культурная политика России : теория и история : учебное пособие для вузов / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – Москва : Издательский сервис, 2001. – 592 с.

36. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – Москва : Академия, 2008. – 173, [1] с.

37. Загвязинский, В. И. Теория обучения в вопросах и ответах : пособие для студентов вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 156, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).

38. Иглтон, Т. Идея культуры / Терри Иглтон ; пер. с англ. И. Кушнаревой. – Москва : Изд. Дом Высшей школы экономики, 2012. – 192 с.

39. Калаков, Н. И. Методология прогностического исследования в глобалистике : на материале анализа прогнозирования социально-образовательных процессов / Н. И. Калаков. – Москва : Академический Проект, 2010. – 746 [2] с.

40. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебное пособие для студентов вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Гардарики, 2007. – 527 с.

41. Котенко, В. П. История и философия технической реальности / В. П. Котенко. – Москва : Академический проект, 2009. – 622, [1] с.

42. Кравченко А. И. Общество : статика и динамика: учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко. – Москва : Академический Проект, 2006.— 407 с.

43. Краевский, В. В. Методология педагогики. Новый этап : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 393, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

44. Краевский, В. В. Общие основы педагогики : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с.

45. Краевский, В. В. Основы обучения : дидактика и методика : учебное пособие для студентов вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – Москва : Академия, 2008. – 346, [1] с.

46. Крамер, Д. Математическая обработка данных в социальных науках : современные методы : учебное пособие для студентов вузов / Д. Крамер ; пер. с англ. – Москва : Академия, 2007. – 287 с.

47. Креславский, Е. С. Успешное ведение переговоров [Текст] : учебное пособие/ Е. С. Креславский. – Москва: Решение, 2011. – 35, [10] с.

48. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы : учебное пособие / Е. Л. Кудрина и др. – Москва : ФАИР, 2006. – 224 с.

49. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы: учебное пособие/ Е. Л. Кудрина и др. – Москва: ФАИР, 2006. – 224 с.

50. Кузьмина, О. Г. Социологическое обеспечение рекламы и маркетинга : учебное пособие/ О. Г. Кузьмина. – Москва : Дашков и К, 2010. – 186, [1] с.

51. Культура и рынок : современные тенденции / сост. И. Хангельдиева. – Москва : Классика XXI, 2009. – 224 с.

52. Кухер, К. Парк Горького. Культура досуга в сталинскую эпоху 1928–1941 / К. Кухер ; пер. с нем. А. И. Симонова ; науч. ред. Л. В. Лейтнер. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2012. – 350 с. : ил. – (История сталинзма).

53. Лакатос, И. Избранные произведения по философии и методологии науки / И. Лакатос. – Москва : Академический проект, 2008.

54. Лапина, О. А. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Лапина, Н. Н. Пядушкина. – Москва : Академия, 2008. – 156, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

55. Лебедев, С. А. Философия науки : учебное пособие для магистров / С. А. Лебедев. – Москва : Юрайт, 2013. – 288 с.

56. Лебедев, С. А. Философия науки, концепции, категории / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2008. – 691, [1] с.

57. Лебедев, С. А. Философия научно-инновационной деятельности / С. А. Лебедев. – Москва : Академический проект, 2012. – 184 с.

58. Мак-Илрой, Э. Культура и бизнес : путеводитель по фандрейзингу / Э. Мак-Илрой. – Москва : Классика XXI, 2010. – 155 с.

59. Мастерство продюсера кино и телевидения : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «продюсерство кино и телевидения» и др. кинематографическим специальностям / ред. П. К. Огурчиков. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 863 с.

60. Методы социальной психологии : учебное пособие/ под общ. ред. Н. С. Минаевой. – Москва : Академический проект, 2007. – 249, [1] с.

61. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования : в 2 т. : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Т. Дидактика / Н. А. Морева. – Москва : Академия, 2008. – 426, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

62. Морозов, А. В. Управленческая психология : учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / А. В. Морозов. – Москва : Академический проект, 2008. – 286, [1] с.

63. Немов, Р. С. Социальная психология : учеб. для бакалавров / Р. С. Немов, И. Р. Алтунина. – Москва : Юрайт, 2011. – 427 с.

64. Немов, Р. С. Социальная психология : учебное пособие / Р. С. Немов, И. Р. Алтунина. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 432 с.

65. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность : теория и практика: учебное пособиедля студентов вузов, / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 222, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

66. Новаторов, В. Е. Инновационный менеджмент в сфере культуры : монохрестоматия / В. Е. Новаторов. – Омск: ОмГУ, 2007. – 358 с.

67. Новаторов, В.Е. Маркетинговые исследования в сфере культуры: книга / В. Е. Новаторов. – Омск, 2005. – 255 с.

68. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 157 с.

69. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 157 с.

70. Орлов, А. А. Введение в педагогическую деятельность : практикум : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Орлов, А. С, Агафонова. – 3-е изд. , стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 254, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

71. Павлов, А. В. Современные проблемы науки : учебное пособие / А. В. Павлов, Е. В. Пономаренко. – Тюмень : ТюмГУ, 2007. – 385 с.

72. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А. П. Панфилова ; под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – Москва : Академия, 2008. – 360, [2] с.

73. Пахтер, М. Культура на перепутье : культура и культурные институты в XXI веке / М. Пахтер, Ч. Лэндри. – Классика XXI, 2009. – 96 с.

74. Педагогика : теории, системы, технологии : учеб. для студентов вузов / под С. А. Смирнова. – Москва : Академия, 2008. – 507, [1] с.

75. Педагогика : учеб. для студентов вузов / ред. П. И. Пидкасистый. – Москва : Академия, 2010. – 495 с. – (Высшее профессиональное образование).

76. Педагогика : учебник / авт. Л. П. Крившенко [и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. – Москва : Проспект, 2009. – 432 с.

77. Педагогика : учебное пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва : Высшее образование, 2007. – 430 с. – (Основы наук).

78. Педагогический словарь / под ред. В. И. Загвязинского и А. Ф. Закировой. – Москва : Академия, 2008. – 343, [2] с. – (Высшее профессиональное образование).

79. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. – Москва : Инфра-М, 2010. – 192 с.

80. Пищулов, В. М. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие / В. М. Пищулов. – Москва : Академия, 2010.

81. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии : учебное пособие для студентов вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – Москва : Академия, 2010. – 364, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

82. Проектирование процесса оказания услуг : учеб. пособие. – Москва : Дело и Сервис, 2009. – 288 с.

83. Развитие досуговых индустрий : материалы Всероссийского научно-практического семинара с международным участием, 14 мая 2013 г., Омск – Омск : Изд-во Омского ГУ, 2013. – 264 с.

84. Райцин, В. Я. Моделирование социальных процессов: учебник / В.Я. Райцин. – Москва: Экзамен, 2005. – 189 с.

85. Рябков, В. М. Антология форм культурно-досуговой деятельности (Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII века) : учебное пособие / В. М. Рябков. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 471 с.

86. Рябков, В. М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (XVIII – начало XX вв.) : учебное пособие. Т. 2 / В. М. Рябков. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 706 с.

87. Сальникова, Л. Репутационный менеджмент. Современные подходы и технологии : учеб. для бакалавров / Л. Сальникова. – Москва : Юрайт, 2013. – 303 с. – 2 экз.

88. Самыгин, С. И. Педагогика : учебное пособие/ С. И Самыгин, А. Т. Латышева, С.А. Сущенко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 156 с.

89. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики : теория и методика воспитания : учебное пособие для студентов вузов / В. С. Селиванов ; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд.,

стереотип. – Москва : Академия, 2008. – 335, [1] с. – (Высшее профессиональное образование).

90. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2007. – 566, [1] с.

91. Смирнов, В. Н. Психология управления персоналом в экстремальных условиях : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / В. Н. Смирнов. – Москва : Академия, 2007. – 250, [1] с.

92. Социальная психология : учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / ред. А. Н. Сухов, А. А. Деркач. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2006. – 600 с.

93. Социальная психология : учебное пособие / под ред. В . А. Сластёнина. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2010. – 264 с.

94. Социокультурная реальность : спектр аналитических подходов. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 304 с.

95. Социум. Культура. Личность. Досуг социальные практики культурогенеза: материалы науч.- практ. конф. (г. Тюмень, 26-27 сент. 2013 г.) / науч. ред. Е. М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2013. – 348 с.

96. Социум. Культура. Нравственность. Досуг: материалы науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 15 апр. 2010 г.) / науч. ред. Е. М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГАКИиСТ, 2010.

97. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебник / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко, С. И Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 636 с.

98. Странствующая столица : роль культуры в развитии территории. – Москва : Институт культурной политики, 2007. – 196 с.

99. Трайнев, В. А. Психологические аспекты менеджмента : учебное пособие / В. А. Трайнев ; Ред. В. В. Омельченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2003. – 190, [1] с.

100. Управление проектами : учебное пособие / под ред. И.И. Мазура, В. Д. Шапиро. – 8-е изд., стер. – Москва : Омега-Л, 2011.

101. Учреждения дополнительного образования детей : учебное пособие/ сост. В. А. Шерегова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 39 с.

102. Философия науки : учебное пособие для аспирантов / отв. ред. Т. П. Матяш. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 496 с.

103. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения : деятельностный подход : учебное пособие для студентов вузов / Ю. Г. Фокин. – 3-е изд. , испр. – Москва : Академия, 2008. – 239, [1] с.

104. Чижиков, В. М. Социокультурные коммуникации города и села : учебное пособие / В. М. Чижиков.– Москва : МГУКИ, 2010. – 290 с.

105. Чижиков, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. – Москва : МГУКИ, 2008. – 608 с.

106. Шапинская, Е. Н. Очерки популярной культуры / Е. Н. Шапинская. – Москва: Академический проект, 2008. – 190, [1] с.

107. Шароев, И. Г. Режиссура эстрады и массовых представления / И. Г. Шароев. – Москва : ГИТИС, 2009. – 335 с.

108. Шепитько, Г. Е. Социальное прогнозирование и моделирование : учебное пособие / Г.Е. Шепитько. – Москва, 2005. – 273 с.

109. Экономика и менеджмент культуры : учебное пособие / науч. ред. Н. В. Кротова, Е. В. Галаева, И. В. Чарная. – Москва : МГУКИ, 2007. – 456 с.

110. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности : учебное пособие / В. А. Ядов. – Москва : Омега-Л, 2007. – 567 с.

111. Яновская, С. А. Методологические проблемы науки / С. А. Яновская ; ред. И. Г. Башмакова, Д. П. Горский, В. А. Успенский ; авт. послесл. Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. – Москва : КомКнига, 2007.

112. Яркова, Е. Н. История и методология науки : учебное пособие/ Е. Н. Яркова. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. – 320 с.

113. Яркова, Е. Н. История и философия науки (кандидатский минимум) : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Яркова. – Тюмень : ТюмГУ, 2008. – 68 с.

114. Ярошенко, Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельность : учебник / Н. Н. Ярошенко. – Москва : МГУКИ, 2007. – 360 с.

Доступны в ЭБС «Инфра-М»:

1. Акопян, К. З. Массовая культура: учебное пособие/ К. З. Акопян и др. – Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2004. – 304 с.

2. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н. В. Барышников. – Москва : Вузовский учебник : Инфра-М, 2013. – 368 с.

3. Кривокора, Е. И. Деловые коммуникации: учебное пособие/ Е. И, Кривокора. – Москва : Инфра-М, 2010. – 190 с.

4. Крылова, Г. Д. Маркетинг : учебник / Г. Д. Крылова, М. И. Соколова. – Москва: Магистр, 2009. – 493 с.

5. Кузнецов, И. Н. Деловое общение : учебное пособие/ И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 528 с.

6. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. – Москва : Инфра-М, 2012. – 192 с.

7. Попокова, О. В. Деловые коммуникации: учебник / О. В. Попкова. – Москва: Вузовский учебник : Инфра-М, 2014. – 160 с.

8. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учебное пособие/ А. П. Садохин. – Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2009. – 288 с.

9. Сидоров, П. И. Деловое общение : учебник для вузов / П. И. Сидоров, М. Е. Путин, И. А. Коноплева – Москва : Инфра-М, 2013. – 384 с.

Доступны через ЭБС «Лань»:

1. Горюнова, И. Э. Режиссура массовых и театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 232 с.

2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 544 с.

3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие/ Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Москва : Планета музыки, 2010. – 384 с.

4. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетнг в сфере культуры : учебное пособие/ Е. Л. Шекова и др. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 160 с.

5. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие/ Е. Л. Шекова. – Москва : Планета музыки, 2014. – 416 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации : учебник / Н.В. Барышников. – Москва : Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 368 с. : 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0314-2. – Режим доступа : http://znanium.com/

2. Мандель, Б. Р. Интеллектуальные игры в практике развития профессионально значимых качеств будущих специалистов социально-культурной сферы : монография / Б. Р. Мандель. – Норильск: Филиал МГУКИ, 2006. – 241 с. – Режим доступа : http://www.znanium.com/

3. Продюсирование как бизнес. – Режим доступа : http://www.advertology.ru/article335.htm
4. Что такое продюсирование. Ча. 1. – Режим доступа : http://wacademy.livejournal.com/28998.html

Словари
1. Современный словарь иностранных слов: около 20 000 слов. – Москва : Рус. яз., 1993. – 740 с. ISBN 5-200-01104-3.
2. Толковый словарь иноязычных слов: около 25000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Русский язык, 003.- 944с.
3. Краткий философский словарь / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. – Москва : Проспект, 2006. – 496 с.
4. Райзберг, Б. А. Экономика и управление : словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский ; Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 488 с.
5. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е. Ф. Губский. – Москва : Инфра-М, 2005. – 576 с.
6. Энциклопедия государственного управления в России : в 4 т. / под общ. ред. В. К. Егорова. – Москва : РАГС, 2004:
– Т. 1 : А – Е. – 2004. – 344 с.
– Т. 2 : Ж – Л. – 2005. – 352 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа
1. Даль, И. О. Толковый словарь живого Великорусского языка. Часть 2. И – О. / Даль В. И. – Москва: Тип. Лазар. И-та Вост. Язык., 1863. – 724 с. – Режим доступа : http://znanium.com/
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Ч. 3 - 2 / В. И. Даль. – Москва : Тип. Лазар. Ин-та Восточ. Языков, 1865.– 509 с. – Режим доступа : http://znanium.com/
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого Великорусского языка. Ч. 4 / В. И. Даль. – Москва : Тип. Т. Рис, 1866. – 712 с. – Режим доступа : http://znanium.com/

8.2. Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»

Электронно-библиотечная система elibrary.ru

2. *Электронные библиотечные системы свободного доступа*

Национальная электронная библиотека (НЭБ) https://нэб.рф

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина http://www.prlib.ru

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для ВКР

1. Портал «Культура России». – Режим доступа : http:// www.russianculture.ru/
2. Проект ARTinvestment.RU: Инвестиции в искусство. – Режим доступа : http:// artinvestment.ru/
3. Advertology. Наука о рекламе. – Режим доступа : www.advertology.ru/
4. Фонд «Русский мир»: информационный портал . – Режим доступа : http:// www.russkiymir/
5. Media-online. Все о рекламе. – Режим доступа : http://www.media-online.ru/
6. Энциклопедические словари на сервере Edic.ru.

10. Методические указания для обучающихся

Иллюстративно-методические материалы:

Цифровой архив дипломных проектов – 4 папки, 100 файлов.

Бумажный и цифровой архив дипломных и курсовых проектов; методический фонд института; библиотека ТГИК.

Иллюстративные материалы:

№	Наименование	Форма, объем	Количество
1.	Журналы, каталоги, альбомы, книги сектора социально-культурная деятельность научной библиотеки ТГИК	Печатная	около 1000

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При подготовке ВКР обучающимися могут использоваться современные компьютерные технологии, лицензионное программное обеспечение – пакеты программ Adobe, Corel, Word, Archicad, Autocad.

12. Материально-техническое обеспечение ГИА

Классы, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами в т.ч. с графическими планшетами, затемнением, экранами с электроприводом, слайд-проекцией; доступом в Интернет. Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы по социально-культурной деятельности..

Приложение 1

Фонд оценочных средств для проведения ГИА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Фонд оценочных средств

государственной итоговой аттестации

по основной образовательной программе

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Форма обучения

очная, заочная

Год набора

2025

Тюмень, 2025

Паспорт фонда оценочных средств ГИА

1. Перечень и этапы формирования компетенций

Код компетенции	*Формулировка компетенции*	*Результаты обучения в целом*	*Результаты обучения по уровням освоения материала*		
			Минимальный	***Базовый***	***Повышенный***
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**Знает**	основные научные категории	методологию и методику системного анализа	критический анализ проблемных ситуаций, стратегического управления
		Умеет	использовать понятийный аппарат	осуществлять системный анализ	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий
		Владеет	профессиональной терминологией	методами системного и критического анализа	методами стратегического управления
УК- 2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**Знает**	способы и критерии поиска проектной информации	методологию проектного менеджмента	методику проектного менеджмента
		Умеет	находить необходимую информацию для разработки проекта	разрабатывать проект	реализовывать проект
		Владеет	навыками поиска информации для разработки проекта	технологией разработки проекта	технологией реализации проекта
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**Знает**	основные характеристики командной работы	теорию психологии управления.	методологию психологии управления
		Умеет	классифицировать управленческие решения и стратегию	организовать работу команды	определить стратегию деятельности команды, мотивировать команду для ее исполнения
		Владеет	навыками разработки, принятия и оптимизации управленческих решений в современных условиях	навыками самостоятельной психологической работы	психологическими методами управления
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	**Знает**	Технологии СКД	Теории социальных коммуникаций	Особенности осуществления социальных коммуникаций на иностранном(ах) языке(ах)
		Умеет	Осуществлять технологии СКД	Анализировать и обобщать социальные коммуникации	Осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых)

	взаимодействия				языке(ах)
		Владеет	Технологиями СКД	Методами и технологиями СКД	Навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**Знает**	Структуру и задачи межкультурного взаимодействия	Теорию межкультурного взаимодействия	Технологии межкультурного взаимодействия
		Умеет	Действовать научно грамотно при использовании межкультурного взаимодействия	Умеет опираться на теорию межкультурного взаимодействия	Применять технологии межкультурного взаимодействия
		Владеет	Методами применения межкультурного взаимодействия	Способами применения межкультурного взаимодействия	Технологией межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**Знает**	Теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий	Программы применения технологий самомомеджмента и здоровьесбережения	Технологии саморазвития
		Умеет	Собирать информацию по самоменеджменту	Собирать, анализировать и научно обосновывать применение здоровьесберегающих технологий	Организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий
		Владеет	Методами самоорганизации	Методами научного обоснования самоменеджмента	Технологиями самоорганизации и здоровьесбережения
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	**Знает**	Теорию культуроведения	Методологию социокультурного проектирования	Теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования
		Умеет	Собирать информацию	Самостоятельно организовывать исследовательскую работу	Организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере
		Владеет	Знаниями о требованиях к исследовательской и проектной деятельности	Технологиями проектирования в учреждениях СКС	Исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	**Знает**	Образовательные программы	Дополнительные программы	Теорию и методологию педагогики
		Умеет	Использовать основные педагогические технологии	Применять элементы педагогических технологий в образовании	Применять педагогические технологии в сфере дополнительного образования

		Владеет	Основными знаниями о технологиях образовательных программ	Применением основных технологий	Педагогическими технологиями в сфере профессионального образования
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	**Знает**	Этику руководителя	Основы трудового законодательства	Теорию и методологию профессиональной этики
		Умеет	Использовать федеральные и региональные законы для руководства коллективом	Разрабатывать и реализовывать программы профессиональной этики руководителя	Руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности
		Владеет	Методами управления	Социально-психологическими основами работы с коллективом	Социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности
ПК-1	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	**Знает**	Сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы	Структуру и содержание научно-исследовательских программ	Организовывать проведение научных исследований
		Умеет	Применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы	Обобщать опыт научной работы учреждений СКС по реализации культурной политики	Осуществлять системный анализ и руководство научно-исследовательской работы
		Владеет	Методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы	Научными основами сбора эмпирической информации	Технологиями выявления, сбора информации и проведения экспериментальных научных мероприятий
ПК-9	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	**Знает**	Основы государственной культурной политики	Основные цели и задачи государственной культурной политики	Правовые нормативные документы, регулирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях
		Умеет	Определять назначение и ориентиры государственной культурной политики	Формулировать цели, задачи деятельности учреждений социально-культурной сферы в рамках культурной политики	Организовать деятельность учреждения по реализации государственной культурной политики
		Владеет	Опытом организации	Навыками разработки	Технологиями реализации целевых

			деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами государственной культурной политики	целевых программ в рамках государственной культурной политики	программ на региональном уровне в рамках культурной политики
ПК-10	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	**Знает**	Методологию научного исследования	Методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере	Методы исследования и интерпретации результатов научной работы
		Умеет	Применять результаты научных исследований	Вносить предложения по эффективности научных исследований	Соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга
		Владеет	Навыками организации научных исследований	Навыком анализа системной деятельности учреждений	Системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе
ПК-2	Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности	**Знает**	Методику анализа ресурсной базы	Методику формирования и оценки ресурсной базы	Специфику и процесс мониторинга и экспертной оценки ресурсной базы
		Умеет	Применять методы анализа ресурсной базы	Проводить комплексный анализ ресурсной базы	Организовать оценку и формирование ресурсной базы
		Владеет	Системным представлением о ресурсной базе	Знаниями об организации ресурсной базы учреждений социально-культурной сферы	Навыками организации ресурсной базы учреждений социально-культурной сферы на научной основе
ПК-11	Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	**Знает**	Организационную структуру учреждения социально-культурной сферы	Технологический процесс деятельности учреждения	Нормативно-правовое обеспечение и организацию технологических процессов творческо-производственной деятельности в учреждениях СКС
		Умеет	Разрабатывать регламентирующие документы по творческо-производственной деятельности	Разрабатывать план творческо-производственной деятельности учреждения на основе научных исследований	Соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга
		Владеет	Методами управления творческо-производственной	Технологическими процессами и навыками	Системным представлением об организации творческо-

			деятельностью учреждения	организации творческо-производственной деятельности учреждения	производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе
ПК-3	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности	**Знает**	Возрастные особенности развития личности.	Психологические особенности творческого процесса развития личности.	Теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры.
		Умеет	Определять стратегию художественно-творческого развития личности.	Определять тактику художественно-творческого развития личности.	Определять стратегию и тактику организационно-педагогической поддержки художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами СКД.
		Владеет	Навыками планирования художественно-творческого развития личности	Навыками поддержки художественно-творческого развития личности	Навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами СКД
ПК-7	Способен обеспечить организационно-педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	**Знает**	Основы социального партнерства	Технологии услуг дополнительного образования	Организационно-педагогические условия развития социального партнерства и технологии продвижения услуг дополнительного образования
		Умеет	Осуществлять технологии социального партнерства	Продвигать услуги дополнительного образования	Осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования
		Владеет	Технологиями социального партнерства	Технологиями продвижения услуг дополнительного образования	Технологиями развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
ПК-8	Готов к организации работы по одному или нескольким направлениям внеучебной и внеурочной деятельности	**Знает**	Основы педагогики	Основы культурно-воспитательной деятельности	Теоретические основы педагогической инноватики, культурно-воспитательной деятельности. дополнительного образования детей и взрослых
		Умеет	Выявлять конфликты в коллективе	Анализировать причины конфликтов в коллективе	Выявлять конфликты в творческом коллективе в условиях внеучебной и внеурочной деятельности
		Владеет	Навыками организации внеучебной и внеурочной деятельности	Технологиями организации внеучебной и внеурочной деятельности	Системным представлением об организации внеучебной и внеурочной деятельности

ПК-12	Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования	**Знает**	Задачи педагогической деятельности	Методы педагогической деятельности	Общие формы организации учебно-воспитательного процесса, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения
		Умеет	Применять педагогические методы в воспитательной работе	Применять педагогические методы организации социально-культурной деятельности	Применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения
		Владеет	Педагогическими методами в учебной работе	Методами педагогического обеспечения воспитательной работы	Методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения
ПК-4	Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций)	**Знает**	Теоретические основы маркетинга	Технологии социально-культурной деятельности	Теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуры внедрения новых технологий СКД
		Умеет	Применять на практике методы презентации проектов	Продвигать программы, проекты, акции СКД	Применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в СКС
		Владеет	Навыками оценки проектов	Навыками внедрения проектов и программ	Навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов 9проектов, программ, акций)
ПК-13	Готов к стратегическому планированию организации, нормативно-правовому	**Знает**	Теорию менеджмента	Технологии менеджмента	Теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и

	обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений СКС				организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях СКС
		Умеет	Разрабатывать регламентирующие документы	Разрабатывать план деятельности учреждения	Создавать организационные структуры управления учреждениями СКС, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений СКС
		Владеет	Методами управления	Технологическими процессами управления учреждением	Методами управления социально-культурными процессами. Применимыми к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях СКС
ПК-14	Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры	**Знает**	Теорию научно-методического обеспечения СКД	Систему повышения квалификации сотрудников	Теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга СКД, основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников
		Умеет	Составлять программу повышения квалификации сотрудников	Осуществлять методический мониторинг	Осуществлять методический мониторинг, формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений СКС
		Владеет	Методами организации обучения сотрудников	Методами сопровождения обучения сотрудников	Методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений СКС
ПК-5	Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ СКС	**Знает**	Методы и принципы комплексной оценки проектов	Методы экспертизы социально-культурных проектов	Методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем, цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга
		Умеет	Анализировать социально-культурные проекты и программы	Осуществлять консалтинг в процессе разработки программ	Анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем, осуществлять консалтинг в процессе

					разработки инновационных проектов и программ СКС
		Владеет	Технологиями оказания консультативной помощи	Технологиями разработки критериев оценки эффективности программ	Технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ, умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в СКС
ПК-16	Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности	**Знает**	Особенности проектного менеджмента	Особенности инновационного менеджмента	Содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента СКД
		Умеет	Разрабатывать программы развития учреждений СКС	Разрабатывать инновационные проекты деятельности учреждений СКС	Разрабатывать стратегические и инновационные (креативные) проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы, оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры
		Владеет	Технологиями социально-культурного проектирования творчества и образования	Технологиями проектирования рекреации и досуга	Технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем и креативных индустрий социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности, художественного образования, организации туристического досуга
ПК-6	Готов к художественному руководству производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	**Знает**	Технологии СКД	Основы художественного руководства учреждениями культуры	Теоретические основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, методы художественного руководства применительно к задачам СКД
		Умеет	Разрабатывать программы творческо-производственной деятельности	Разрабатывать проекты творческо-производственной деятельности	Разрабатывать проекты и программы творческо-производственной деятельности
		Владеет	Навыками руководителя	Знаниями особенностей художественного руководства	Навыком художественного руководства применительно к задачам СКД
ПК-15	Быть способным к комплексному	**Знает**	Основы сценарно-режиссерской	Основы продюсирования	Основные методы продюсирования,

	решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств		работы		сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм СКД
		Умеет	Решать задачи продюсирования и постановки	Применять на практике художественно-творческие средства	Формулировать и решать задачи продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм СКД, применять на практике художественно-образные выразительные средства, оценивать результаты проведения социально-культурных программ.
		Владеет	Методами продюсирования	Художественно-образными средствами	Основными художественно-образными выразительными средствами, методами продюсирования сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм СКД.

2. Порядок формирования оценок

2.1. При определении оценки ВКР учитываются:

- актуальность избранной темы, ее новизна и сложность,
- продуманность методики работы и последовательность работы;
- степень осмысления проблем;
- присутствие собственных предложений по решению проектных задач;
- наличие полного состава дипломной работы (теоретическая часть, проектная составляющая и мультимедийная часть).

2.2. При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работе учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв научного руководителя;
- выступления членов аттестационной комиссии.

2.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Критерии оценки выпускной квалификационной работы формулируют компетентный состав государственной экзаменационной комиссии с учетом требований, содержащихся в ФГОС ВО и критериев, принятых в профессиональном сообществе:

Критерии оценки ВКР	
Оценка **«отлично»**	Обучающийся достиг *повышенного* уровня сформированности компетенций. Доклад структурирован, раскрывает причины выбора и актуальность темы, цель работы и ее задачи, предмет, объект и хронологические рамки исследования, логику обоснования наиболее значимых выводов; в заключительной части доклада показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, освещены вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии с требованиями. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят четкий характер, раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы обучающимся. Выводы в отзыве научного руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу без замечаний. Заключительное слово краткое, емкое и по существу. Широкое применение и уверенное использование новых информационных технологий, как в выпускной квалификационной работе, так и во время доклада.
Оценка **«хорошо»**	Обучающийся достиг *базового* уровня сформированности компетенций. Доклад структурирован, допускаются одна-две неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допускается погрешность в логике обоснования выводов, но

	устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов; в заключительной части недостаточно четко обозначены перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, отвечает предъявляемым требованиям и оформлена в соответствии со стандартом. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят нечеткий характер, но при этом раскрывают сущность вопроса, подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают самостоятельность и глубину изучения проблемы обучающимся. Выводы в отзыве научного руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу без замечаний или имеют незначительные замечания, которые не влияют на полное раскрытие темы. Заключительное слово краткое, но допускаются неточности формулировок. Несколько узкое применение и сдержанное использование новых информационных технологий, как в выпускной квалификационной работе, так и во время доклада.
Оценка **«удовлетворительно»**	Обучающийся достиг *минимального* уровня сформированности компетенций. Доклад структурирован, допускаются неточности при раскрытии причин выбора и актуальности темы, целей работы и ее задач, предмета, объекта и хронологических рамок исследования, допущена грубая погрешность в логике обоснования выводов, которая при указании на нее устраняются с трудом; в заключительной части слабо показаны перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с целевой установкой, но не в полной мере отвечает предъявляемым требованиям, оформлена небрежно. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают полностью сущность вопроса, слабо подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают недостаточную самостоятельность и глубину изучения проблемы обучающимся. Выводы в отзыве научного руководителя и в рецензии на выпускную квалификационную работу указывают на наличие замечаний, недостатков, которые не позволили полностью раскрыть тему. В заключительном слове обучающийся слабо уяснил допущенные им ошибки в проекте. Недостаточное применение и неуверенное использование новых информационных технологий, как в выпускной квалификационной работе, так и во время доклада.
Оценка **«неудовлетворительно»**	Обучающийся не достиг *минимального* уровня сформированности компетенций. Доклад не полностью структурирован, слабо раскрываются причины выбора и актуальность темы, цели работы и ее задачи, предмет, объект и

	хронологические рамки исследования, допускаются грубые погрешности в логике обоснования выводов, которые при указании на них не устраняются; в заключительной части слабо отражаются перспективы и задачи дальнейшего исследования данной темы, вопросы практического применения и внедрения результатов исследования в практику. Выпускная квалификационная работа выполнена с нарушением целевой установки и не отвечает предъявляемым требованиям, в оформлении имеются отступления от стандарта. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии носят поверхностный характер, не раскрывают его сущности, не подкрепляются положениями нормативно-правовых актов, выводами и расчетами из выпускной квалификационной работы, показывают отсутствие самостоятельности и глубины изучения проблемы обучающимся. Выводы в одном из документов или в обоих документах (отзыв научного руководителя, рецензия) на выпускную квалификационную работу содержат существенные замечания. В заключительном слове обучающийся демонстрирует недопонимание им в работе ошибок. Слабое применение и использование новых информационных технологий, как в выпускной квалификационной работе, так и во время доклада.